

CURRICULUM VITAE

Annalisa Corsi

Director-Art Director-Designer-Production Manager

Viale Angelico, 36/B-Roma(RM)

tel.(0039) 347.4022280

E-mail:annalisacorsi@gmail.com

Sito web: www.annalisacorsi.com

FORMAZIONE

Annalisa Corsi inizia la sua formazione diplomandosi presso l' Istituto Statale d'Arte di Urbino già "Scuola del Libro" con la specializzazione in Cinema d'Animazione.

Si forma presso la scuola "Ipotesi Cinema" del maestro Ermanno Olmi, e successivamente, si diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia sotto la guida del maestro Giulio Gianini.

Dopo il diploma, inizia la sua carriera di autrice di film d'animazione firmando la regia e la direzione artistica di opere cinematografiche e televisive, collaborando con registi, produttori e broadcaster di fama internazionale.

La sua pittura "animata" ha contribuito a creare l'immaginario visivo di film, documentari, opere teatrali e liriche.

Tra le collaborazioni più prestigiose ci sono quelle con il regista Marco Bellocchio, il maestro e direttore d'orchestra Gianluigi Gelmetti, il produttore Andrea Andermann, il regista Carlo Verdone, il critico cinematografico e autore Mario Sesti.

Rai-BBCTWO-StudioUniversal, IndigoFilm, RaiCinema,IstitutoLuce,B&BFilm, RadaFilm, sono alcune delle produzioni con le quali ha collaborato e continua a collaborare.

E' inoltre autrice di serie animate per bambini, la sua prima opera "Gagà in space", ha ottenuto importanti riconoscimenti ai mercati internazionali, tra questi il "Cartoon Forum" e il "MIFA-AnneCy". Il progetto inoltre ha ottenuto il sostegno MEDIA per lo sviluppo.

Inoltre tra i riconoscimenti più importanti va citato il prestigioso premio internazionale BANF2019, ricevuto grazie al film "*La stella di Andra e Tati*"

PRODUZIONE ARTISTICA

2023 Direttore artistico e designer per il cortometraggio in animazione "[Non scendo](#)"

regia Sinne Mutsaers

Produzione: RAI Kids-Light&Color

2023 Direttore artistico e designer per il cortometraggio in animazione ["La favolosa storia di Barbiana"](#)
regia Rosalba Vitellaro

Produzione: **RAI Kids-Larcadarte Broadcaster RAI Gulp**

2022 Illustratrice per la casa editrice Baldini & Castoldi del libro ["Nel mare ci sono i cocodrilli"](#)
tratto dal film in animazione

2022 Direttore artistico e designer per il cortometraggio in animazione ["Nel mare ci sono i cocodrilli"](#)
regia Rosalba Vitellaro

Produzione: **RAI Ragazzi-Larcadarte Broadcaster RAI3-RAI Gulp**

2021 Illustratrice per la casa editrice **Einaudi Editori** ["Il pianeta di Greta"](#)
(collana speciale SUPER ET)

2020 Regista ed animatrice per il progetto artistico ["La Musa Evasiva"](#) di Innocenzo Odescalchi
Esposizione in video installazione presso il **Museo Comunale C. Bilotti** di Roma

2018 Illustratrice del libro che celebra i 70 anni de ["La Costituzione Italiana"](#) Distribuito dal MIUR
(Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca) in tutte le scuole statali d'Italia. Scuole primarie,
secondarie e superiori .

Produzione: **Senato della Repubblica -MIUR-Larcadarte**

2018 Direttore artistico e designer per il cortometraggio in animazione ["La stella di Andra e Tati"](#)
regia Rosalba Vitellaro e Alessandro Belli.

Produzione: **RAI Ragazzi-Larcadarte- MIUR in collaborazione con UNICEF HIRA International Holocaust
Remembrance Alliance Broadcaster RAI3-RAI Gulp**

2017-2018 Illustratrice e graphic designer della collana di CD ["AUDIOLIBRI"](#). Capolavori della letteratura
letti da grandi attori di cinema e teatro. Ha realizzato per le opere 28 illustrazioni (cover e label) Distribuita
nelle edicole da - La Repubblica e L'Espresso- per il gruppo GEDI

Produzione : **GEDI-la Repubblica e L'Espresso**

2017 Illustratrice e animatrice degli inserti animati per il documentario ["La voce di Fantozzi"](#) di Mario Sesti
In concorso alla 74° mostra Internazionale del Cinema di Venezia

Produzione: **Volume Entertainment**

2016 Regista, illustratrice della sigla animata per la collana di documentari "L'Opera Italiana".

Produzione: **Anthos-Rai-Com** distribuiti dal gruppo **La Repubblica-L'Espresso**

2016 Illustratrice dei contributi pittorici animati per "Padiglione 25" documentario di Massimiliano Carboni e Claudia Demichelis

Produzione: **Ferro3**

2016 Illustratrice e animatrice degli inserti animati per il documentario "La Via della Conciliazione" di Raffaele Brunetti e Piergiorgio Curzi

Produzione: **B&BFilm**

2015 Regista, illustratrice e animatrice degli inserti animati per il documentario "Baracche e Burattini" di Rosalba Vitellaro

Produzione: **Larcadarte-Regione Sicilia**

2014 Illustratrice dell'Art Book dell'opera "Cenerentola una favola in diretta"

L'Art Book è distribuito nelle librerie.

Produzione: **RAI ERI-RADAFILM**

2013 Regista, illustratrice e animatrice degli inserti in animazione per il documentario "Fiamme di Gadda, a spasso con l'ingegnere"

Regia di Mario Sesti

Produzione: **Combo production-MAMA-Istituto Luce**

2012 Direttore artistico, regista e illustratrice dell'ouverture dell'opera

"Cenerentola una favola in diretta" di Gioachino Rossini. Trasmessa in mondovisione in 180 paesi. E' un'opera che unisce insieme riprese live e animazione.

Diretta dal Maestro Gianluigi Gelmetti, prodotta da Andrea Andermann per la regia live di Carlo Verdone

Produzione: **RAI Fiction-RADAFILM Broadcaster RAI1-BBC-TWO**

2012 Realizza i disegni e cura la regia e la direzione artistica dello Spot

"Garante per l'infanzia e l'adolescenza" - committente **Presidenza del Consiglio dei Ministri**

Produzione: **Larcadarte**

2010 Regista, illustratrice e animatrice del cortometraggio "OLYMPIC GAMES-OLIMPIADI XXXII"

Vincitore del concorso "Un corto per le Olimpiadi" organizzato da Comitato per Roma Olimpiadi

2009 Regista, illustratrice e animatrice della serie animata per la TV "Gagà Astronaut Professor"

Selezionata al Cartoon Forum 2009. Il progetto ha ottenuto il contributo allo sviluppo **MEDIA**

Programma della Comunità Europea

Produzione: **MUSICARTOON srl**

2009 Regista, illustratrice e animatrice degli inserti animati per il documentario "Pietra Mare".

Regia di Rosalba Vitellaro e Alessandra Viola

Produzione: **RAI CINEMA e Larcadarte.**

2009 Realizza l'inserto di videoarte per l'opera teatrale "La Buona Novella"

Regia di Roberta Lena

Produzione: **Roma Europa Festival**

2008 Regista, illustratrice e animatrice degli inserti animati per il film "Santina"

Regia di Gioberto Pignatelli

In concorso al TFF Torino Film Festival 2009

2007 Regista, illustratrice e animatrice degli inserti animati per il documentario "Numero uno in lista "

Regia di Giacomo Durzi

-Vincitore al festival del documentario " Premio Libero Bizzarri" –premio "Andrea Pazienza 2008"

Per il linguaggio innovativo .

Produzione: **PUPKIN production**

2006 Regista, illustratrice e animatrice delle sequenze animate per il documentario

"La commedia delle donne" a cura di Mario Sesti per Terre di Siena Film Festival

2005 Regista, illustratrice e animatrice del cortometraggio "Ingannevoli i sensi" omaggio a Hitchcock

Realizzato in collaborazione con NOIR in FESTIVAL Courmayer 2005 Selezionato in Concorso al Festival

"Castelli animati". Ospite Al Central Academy of Fine Art di Pechino nella manifestazione

ELETTROSHOCK Il video in Italia dagli anni '70 a oggi (1973-2006)

2005 Regista, illustratrice e animatrice delle sequenze animate per il documentario

"La voce di Pasolini_Porno Teo Kolossal" L'ultima opera scritta dal maestro Pierpaolo Pasolini.

Documentario diretto da Mario Sesti e Matteo Cerami

Edito da Feltrinelli nella collana RealVideo

Produzione:**BIM e Indigo Film - Feltrinelli**

2003 Regista, illustratrice e animatrice "Bits and pieces "

ospitato al National Museum of Australian (NMA) nella manifestazione "Sky lounge"

In concorso al Festival Internazionale cortometraggi e nuove immagini "Arcipelago "

Produzione:**Mc Guffin pictures**

2002 Illustratrice e animatrice del cortometraggio animato "The jackals party "

Selezionato nei più prestigiosi festival d'animazione internazionali, tra questi HIROSHIMA film festival 2002, Castelli Animati, Visioni Italiane. In programmazione su Studio Universal Italia

Produzione: **Mc Guffin pictures**

2001 Regista, illustratrice e animatrice dello special animato inserito nel film "State zitti per favore " di Livia Giampalmo,

Distribuito da **ISTITUTO LUCE**

2001 Regista, illustratrice e animatrice di alcune sequenze animate per il film "L'ora di religione" di Marco Bellocchio

Produzione: **RAI CINEMA-FILM ALBATROS**

1999 Regista, illustratrice e animatrice dei tre cortometraggi prodotti da RAI Educational, all'interno del programma "Campagna di Sviluppo umano".

Per questi film è stata utilizzata la tecnica della pittura su vetro. I film sono stati selezionati nei più importanti festival di animazione internazionali.

Produzione: **RAI Educational**

FESTIVAL

I suoi film partecipano ai più importanti festival Nazionali ed Internazionali tra gli altri

- Giffoni Film Festival
- NICE-New Italian Cinema Events (New York, San Francisco, USA)
- Annecy International Animated Film Festival_(Annecy, France)
- Hiroshima International Animation film Festival (Hiroshima, Japan)
- Zagreb Film Festival (Zagreb, Croatia)
- Hong Kong Film Festival (Hong Kong, China)
- Ottawa SAFO (Ottawa, Canada)
- ART FIFA, International Festival of Films on Art (Montreal, Canada)
- Message to Man (Saint Petersburg, Russia)
- Cinanima Animated Film Festival (Espino, Portugal)
- Internationales Trickfilm Festival (Stuttgart, Germany)
- Holland Animation Film Festival (Utrecht, Netherland)
- Castelli animati Film Festival (Roma, Italy)
- Cartoon on the Bay (Italy)

ESPOSIZIONI

Sono state organizzate retrospettive personali che hanno illustrato il percorso artistico e cinematografico della regista e alcune delle sue opere pittoriche, estratte dai fotogrammi dei film, sono state esposte presso la Galleria d'arte "Bandera per l'Arte" in occasione della mostra CARTOON ALL'ITALIANA in collaborazione con il BAF FILM FESTIVAL Mostra che ha riunito in un unico evento i dieci animatori più importanti del cinema d'animazione d'autore italiano tra questi Bozzetto, Forestieri, Gianini e Luzzati , D'Alò.....

In occasione della prima edizione del RAW Rome Art Week, manifestazione internazionale che ha riunito più di 400 artisti e 200 gallerie d'arte, AC, espone presso LAB174, una serie di opere dal titolo EQUILIRISTI.

Presso il museo Comunale C Bilotti di Roma, video installazione dell'opera "La Musa Evasiva" dell'artista Innocenzo Odescalchi

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021/2022- Illustratrice presso Baldini&Castoldi

2020/2021-Assistant production presso Bonelli per la serie in animazione "Dragonero"

2020/2021-Illustratrice presso Enaiudi

2019 -Docente in Master di Animazione Sperimentale presso Accademia di Belle Arti e Università La Sapienza di Roma

2018-19 -Docente e Art Director presso il Liceo scientifico Vittoria Colonna di Roma nell'ambito del progetto "Roma: Costituzione di memoria" 70 anni della Costituzione Italiana in collaborazione con LARCADARTE e MIUR

2017 -Docente di "Arte e Tecnica del Cinema d'Animazione Sperimentale" presso la Scuola Media Statale IC Montezemolo-Roma

2008/15 -Production Manager presso lo studio di animazione Musicartoon.

Produzioni:

"Egyxos"-DeaKids TV series 26x26

"The extraordinary adventures of Jule Verne" LuxVide-Rai TV series 26x26

"Gagà in space" Musicartoon-MEDIA Pilot Tv series

"Cricky and Fril" Musicartoon-MEDIA Pilot Tv series

"Hocu and Lotus" Musicartoon RAI TV series 52x5

"Antonio e la banda dei giardinetti"Infobyte-RAI TV series 13x10

"Zecchino d'oro" 2x3

"La missione di 3P" RAI-Larcadarte 1X26

"Giovanni e Paolo" RAI-Larcadarte 1x26

"Leonardo" Rai-Gruppo Alcuni

"I cuccioli"-Rai-Gruppo Alcuni

"Eppur si muove" Rai-Gruppo Alcuni

2004/2014 -Docente di “Arte e Tecnica del Cinema d'Animazione Sperimentale” presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma

2007 -Aiuto regista per la serie animata “Hocus and Lotus”presso lo studio Musicartoon Regista Enrico Paolantonio

Produzione RAI fiction

2006-Aiuto regista per la serie animata “Antonio e la banda dei giardinetti” presso lo studio Musicartoon

Regista Enrico Paolantonio

Produzione RAI- INFOBYTE

2006 -Aiuto regista per la II°serie animata “Eppur si muove”presso lo studio Musicartoon Regista Sergio Manfio

Produzione RAI-Gruppo Alcuni

2005 -Aiuto regista per la II°serie animata “Eppur si muove”presso lo studio Musicartoon Regista Sergio Manfio

Produzione RAI-Gruppo Alcuni

2004 -Aiuto regista per la serie animata “Eppur si muove”presso lo studio Musicartoon Regista Sergio Manfio

Produzione RAI-Gruppo Alcuni

2003 -Aiuto regista per la serie animata “Blanche”(26x6-prescolare) Regista Loredana Middione

Produzione RAI-Graphisme- Les films de la Perrin

1997-98 - Assistente di produzione presso lo studio Graphilm per la serie televisiva “CoccoBill”

